

El Papa Francisco, ¿lector de Michel de Certeau? Indagaciones socio-históricas en una biblioteca católica

No publicar en actas

Introducción

En una entrevista otorgada a Antonio Spadaro SJ para *La Civiltà Cattolica* en agosto de 2013, publicada al mismo tiempo en quince revistas jesuitas y reproducida después en muchos otros medios católicos, el Papa Francisco mencionó que Michel de Certeau es “uno de los pensadores contemporáneos que más le gustan” (Spadaro, 2013). Estas declaraciones suscitaron, además de una inédita ola de recepción católica de la obra certaliana, una gran polémica en torno a qué implicaba esta referencia: ¿a qué dimensiones del poliédrico pensamiento certaliano apunta la afirmación? ¿a qué “momento” de su obra? ¿a cuáles de las complejas y diversas producciones? ¿Qué alcances pueden tener para el catolicismo estas declaraciones por parte del “Pontífice Máximo” de la Iglesia?

El presente trabajo, realizado en el marco de una investigación doctoral sobre la recepción de la obra de Michel de Certeau en Argentina, busca indagar el alcance de esta afirmación desde la socio-historia de los textos y los intelectuales, reponiendo, en primer lugar, los pormenores y el trasfondo del debate suscitado por estas declaraciones y, en segundo lugar, indagando la relación del Papa Francisco con la obra certaliana, principalmente a partir de dos fuentes: la biblioteca personal dejada en Buenos Aires por el entonces cardenal Jorge Mario Bergoglio a la hora de la elección papal y, en segundo lugar, a través del análisis de la traducción y circulación de la obra de Michel de Certeau en Argentina, en particular del único libro suyo publicado por una editorial católica, Ágape libros, en 2015, significativamente, con posterioridad a estas declaraciones.